



Mottó: Kultúrált közlekedést minden napra!

Közlekedési kultúránk értékei

„Az év közlekedési online, offline kiadványa 2025”

pályázati felhívás

A Közlekedéstudományi Egyesület Közlekedésbiztonsági Tagozata és Városi Közlekedés c. folyóiratának szerkesztőbizottsága, együttműködésben a Budapesti és Pest Vármegyei Mérnöki Kamarával és a Magyar Út- és Vasúti Társasággal „A Közlekedési Kultúra Napja” rendezvénysorozat keretében pályázatot hirdet.

A pályázat célja

A közlekedés életünk egyik meghatározó eleme, az emberi kultúra egyik legnagyobb vívmánya, műszaki csodája. A közúti, a vasúti, a vízi, valamint a légi közlekedés területén az emberi tényező, a pálya és a jármű műszaki fejlődése, a folyamatok megértése, az eredmények megismertetése, a közlekedés szeretetének népszerűsítése a küldetése azoknak a szerzőknek, közlekedést fejlesztő, szervező, üzemeltető szakembereknek és kiadóknak, akik közlekedési tárgyú szakirodalmi, szépirodalmi, nyomtatásban megjelent vagy online megjelenésű kiadványokat (szakkönyv, ismeretterjesztő anyag, újság, periodika, album, tankönyv stb.) készítenek vagy közlekedési hírforrásokat, honlapokat, portálokat video csatornákat üzemeltetnek, amelyek kizárólag elektronikusan jelennek meg és fő profiljuk a közlekedés.

A pályázati kiírás alapvető célja e szakemberek, szerzők, kiadók munkásságának elismerése, tevékenységük, műveik, az általuk bemutatott értékek népszerűsítése.

A pályázók köre

A pályázók felelős kiadók vagy a szerzők, illetve szerkesztők, üzemeltetők lehetnek.

Online, offline kiadványok ajánlása

2025. április 15-éig az olvasók és tartalomfogyasztók is jelölhetnek online, offline kiadványt a bíráló bizottság számára, amely a jelölések alapján felveszi a kapcsolatot a lehetséges pályázókkal.

A pályázat részletei

A pályázaton 2025. április 25. előtti kiadású, közlekedési tematikájú offline vagy online kiadványokkal lehet jelentkezni, amely kiadványok az eddigi hasonló pályázatokon nem vettek részt.

A pályázatnak tartalmaznia kell az 1. sz. melléklet szerinti, kitöltött pályázati adatlapot (két példányban), valamint a pályázni kívánt offline kiadvány esetében annak kettő eredeti példányát. Ingyenes, regisztráció nélkül elérhető online kiadvány esetében annak elérési útját kérjük „e-dokumentáltan” (adott online csatorna, vagy azon belül egy konkrét video elérési útját) megadni. Díj ellenében, vagy regisztrációval elérhető online kiadványhoz felhasználónevet és jelszót kérünk megadni.

A pályázat beérkezése: 2025. április 25. (péntek).

A beadás módja: offline kiadvány esetében a Közlekedéstudományi Egyesület székhelyére (1066 Budapest, Teréz krt. 38. II. em. 235.) küldve, míg online kiadvány esetében Emailen (AKKN@ktenet.hu) küldve, „Az év közlekedési online, offline kiadványa” kifejezés feltüntetésével.

A beérkezett pályaműveket a Közlekedéstudományi Egyesület, a Városi Közlekedés c. folyóirat szerkesztőbizottsága a Budapesti és Pest Vármegyei Mérnöki Kamara, a Magyar Út- és Vasútügyi Társaság képviselőiből, továbbá az Útügyi Világszövetség (PIARC) magyarországi első delegáltjából álló bíráló bizottság bírálja el.

Az ajánlás részletei

Ajánlani olyan offline és online kiadványokat lehet, amelyek a pályázaton részt vehetnek. Ehhez egy példányban kell kitölteni és 2025. április 15-éig beküldeni az ajánláshoz kitöltendő adatlapot Emailen (AKKN@ktenet.hu, a 2. sz. mellékletet).

Eredményhirdetés és díjátadás:

Az első helyezett offline és online kiadvány díszoklevelet és emléktárgyat kap, a második és harmadik helyezett díszoklevélben részesül. A beérkezett pályaművek beküldői valamennyien megkapják „A Közlekedési Kultúra Napja 2025” emléklapját. A bíráló bizottság fenntartja a jogot, hogy több pályaművet, az offline és online kiadványokon belül akár különböző kategóriákat felállítva (pl.: szakkönyv, periodika, album, tankönyv, elsősorban ISBN vagy ISSN számmal rendelkező offline, online kiadványok stb.) is díjazzon.

A díjak „A Közlekedési Kultúra Napján”, 2025. május 9-én a Művészetek Palotájában az országos esemény nyitórendezvényén kerülnek ünnepélyes keretek között átadásra, valamint a Nap hivatalos honlapján és Facebook oldalán is kihirdetésre kerülnek.

A kiadványokat „A Közlekedési Kultúra Napja” megnyitó rendezvényének helyszínén kiállítás keretében bemutatjuk.

A pályázattal kapcsolatos bővebb információk az alábbi címeken érhetők el:

Közlekedéstudományi Egyesület

1066 Budapest, Teréz krt. 38.

Telefon: +36 1 353 2005, +36 1 353 0562

Email: AKKN@ktenet.hu

Dr. Denke Zsolt

Telefon: +36 30 774 1126

Email: denkezsolt@gmail.com



1. sz. melléklet

Közlekedési kultúránk értékei

Az év közlekedési online, offline kiadványa 2025 – pályázati adatlap

Címe: _____

Szerzői (vagy szerkesztői): _____

Kiadás helye, ideje: _____

ISBN ☐ vagy ISSN ☐ száma (ha van, a megfelelő négyzet jelölendő!): _____

Kiadvány fajtája (pl.: szakkönyv, ismeretterjesztő anyag, periodika, album, tankönyv stb.): _____

nyomtatásban megjelent ☐ és/vagy online ☐ megjelenés

Felelős kiadója (ha van, név, szervezet): _____

A pályázó személye: ☐ kiadó vagy ☐ szerző/szerkesztő

(Szerző/szerkesztő esetben kérjük lehetőség szerint a kiadó támogató levelét a kiadvánnyal együtt beküldeni!)

A pályamű célja, fő üzenete (max. két mondat):

A pályamű tartalmának rövid ismertetése (max. 1500 karakterben):

Hol férhető hozzá (rendelhető/vásárolható/nézhető meg /elektronikus elérés/):

Pályázati kapcsolattartó neve, elérhetősége (e-mail, telefon):

Dátum, aláírás, név, beosztás: _____



2. sz. melléklet

Közlekedési kultúránk értékei

Az év közlekedési online, offline kiadványa 2025 – adatlap az ajánláshoz

Címe: _____

Szerzői (vagy szerkesztői): _____

Kiadás helye, ideje: _____

ISBN ☐ vagy ISSN ☐ száma (ha van, a megfelelő négyzet jelölendő!): _____

Kiadvány fajtája (pl.: szakkönyv, ismeretterjesztő anyag, periodika, album, tankönyv stb.): _____

nyomtatásban megjelent ☐ és/vagy online ☐ megjelenés

Felelős kiadója (ha van, név, szervezet): _____

Hol férhető hozzá (rendelhető/vásárolható/nézhető meg /elektronikus elérés/):

Az ajánló neve, elérhetősége (e-mail, telefon):

Dátum, aláírás, név: _____